

FAUSTO COPIOR

Enluminures

L'Histoire :

An de grâce 999, c'est bientôt la « Fin du Monde », et le Grand Messidor (Maître Sorcier) a besoin de collecter l'image de tous les habitants de la terre pour, grâce à une formule magique, repeupler le monde après le « Grand Cataclysme »...

Pour cette besogne, il a demandé à Fausto Copior, maître Enlumineur au tracé rapide et sûr, de dessiner et peindre les faciès des messires et gentes dames, comme ceux des manants, des gueux ou encore des jouvenceaux... sous forme d'enluminures colorées... !!!



Le labeur est long, le monde est immense, aussi, Messidor a donné un élixir de jouvence à Fausto Copior, afin de le faire vivre éternellement et de réussir à collecter l'ensemble de la population terrestre, mais cet élixir a des propriétés inattendues, des effets secondaires curieux, bref, Fausto Copior, ne fait pas exactement ce que souhaitait Messidor...

Ainsi, depuis la nuit des temps Fausto Copior va de ville en ville, de village en village, de place en place afin de reproduire vos têtes et visages et ...



Le principe :

Fausto Copior se balade avec sa « brouelle » comme décor ambulant dans une déambulation burlesque avec de nombreuses saynètes en fixe où il crée le cercle.

Il choisit les personnes selon leur physique avec un discours humoristique approprié...

Puis il installe le cobaye sur un siège, et fait le dessin de son visage en quelques



minutes, à l'aquarelle et mine de plomb... Mais, le portrait va se transformer en « caricature »... pour le plus grand bonheur des spectateurs !!

Puis, avec quelques recommandations qui lui ont été formulées par Messidor, il offre l'enluminure à l'heureux élu qui repartira avec un beau souvenir de la fête médiévale...

Conditions pratiques et techniques

Personnage solo en déambulation libre sur une fête médiévale ou fête à l'ancienne.

Décor roulant (brouette ancienne décorée et aménagée).

Saynètes en fixe de 10 à 15 mn par lieu de pose, où le personnage choisit les gens dont il va faire la caricature à l'aquarelle. 2 ou 3 personnes peuvent se suivre pour une caricature dans la même saynète.

Dessins fait à la mine de plomb et à l'aquarelle, en 4 à 5 mn / dessin et offerts aux « croqués ».

Puis il repart vers une autre place pour recréer une autre saynète...

3h par journée en 3 à 5 sets à définir

Loges avec un point d'eau et fermant à clé, avec porte minimum 90 cm pour montage du décor.

Parking impératif à proximité des loges pour déchargement et chargement matériel.



Contact Christian Colin

tél 06.07.88.52.29

Mail : chriscolin@wanadoo.fr

Web : www.christiancolin.com

